

Ave Maria

D. Machetta

STROFE

Organo

Scen - de l'A - gnel - lo den - tro il fiu - me Gior - da - no.

Detailed description: This is the first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and an organ accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are 'Scen - de l'A - gnel - lo den - tro il fiu - me Gior - da - no.' The organ part consists of chords and simple melodic lines.

Org.

O - gni giu - sti - zia nel Cri - sto si com - pie.

Detailed description: This is the second system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and an organ accompaniment on a grand staff. The lyrics are 'O - gni giu - sti - zia nel Cri - sto si com - pie.' The organ part continues with chords and melodic accompaniment.

RIT.

Org.

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Detailed description: This is the third system of the musical score, marked 'RIT.' (Ritardando). It features a vocal line on a treble clef staff and an organ accompaniment on a grand staff. The lyrics are 'A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a.' The organ part features a more prominent melodic line in the right hand.

Org.

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a!

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and an organ accompaniment on a grand staff. The lyrics are 'A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a!' The organ part concludes with a final chord.



Appendice Musicale

**CELEBRAZIONE DEL
SANTO ROSARIO
PER AFFIDARE IL POPOLO ITALIANO
ALLA VERGINE MARIA
“MATER UNITATIS”**

**PROPOSTA PER LE CHIESE PARTICOLARI
a cura dell'Ufficio Liturgico Nazionale - CEI**

VERGINE DELL'ANNUNCIO

Piano introduction in 3/4 time, key of D major. The right hand features a melodic line with a trill on the first measure, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

1. Ver-gi - ne del - l'an - nun - cio di Di - o nel - la sto - ria,

Musical notation for the first line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment.

grem - bo del - lo Spi - ri - to in - car - ni la Pa - ro - la.

Musical notation for the second line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment.

Lu - ce dal - la lu - ce, tuo Fi - glio si ri - ve - la:

Musical notation for the third line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment.

Ma - dre nel - la fe - de, an - nun - ci la sua o - ra.

Musical notation for the fourth line of the hymn, including vocal line and piano accompaniment.

RIT. In te il si - len - zio si fa Pa - ro - la e la di - stan - za si fa pre -

Musical notation for the first line of the second part of the hymn, including vocal line and piano accompaniment.

sen - za. Ma - ri - a, in te il mi - ste - ro si fa mes - sag - gio,

Musical notation for the second line of the second part of the hymn, including vocal line and piano accompaniment.

in te l'in - con - tro si fa al - le - an - za d'a - mo - re.

Musical notation for the third line of the second part of the hymn, including vocal line and piano accompaniment.

2. Donna della croce
che salva questo mondo,
terra del dolore,
il seme in te risorge.
Vita dalla vita,
tuo Figlio più non muore:
Madre di speranza,
annunci la salvezza.

3. Maestra del cenacolo
che forma i suoi apostoli,
tempio della grazia,
che trasfigura il mondo.
Fuoco dell'amore,
tuo Figlio dà lo Spirito:
Madre della Chiesa
annunci il tuo Signore.